

Regulaminu konkursu pn. „Z NATURĄ w sercu - Świętokrzyskie Źródła Wrażliwości”

I. CEL KONKURSU

Cele konkursu:

- a) upowszechnienie metod/form /narzędzi edukacji ekologicznej, które sprzyjają m.in.:
- wypełnieniu w psychofizycznym rozwoju dzieci niedoboru kontaktów z przyrodą,
 - budowaniu bliskich relacji dzieci z przyrodą poprzez doświadczanie przyrody i odczuwanie jej zmysłami, w tym poprzez wspólne wykonywanie określonych zadań/prac z „przewodnikami w doświadczaniu przyrody”,
 - rozwijaniu zainteresowań przyrodą i pasji; kształtowanie wrażliwości, empatii do innych form życia, wyobraźni, inwencji twórczej i kreatywności dzieci poprzez fizyczny kontakt z przyrodą,
 - kształtowaniu wartości, motywacji, postaw pro ekologicznych, kultury ekologicznej i szacunku do przyrody,
- b) przedstawienie możliwości wykorzystania w edukacji ekologicznej dla zrównoważonego rozwoju potencjału obszarów cennych przyrodniczo, podlegających ochronie w oparciu o ustawę o ochronie przyrody, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów Natura 2000 oraz ich otulin i bliskiego sąsiedztwa tychże obszarów, wynikających z:
- charakteru i roli obszarów Natura 2000, walorów m.in. przyrodniczych, krajobrazowych, kulturowych i historycznych oraz tradycji, możliwości ich rozwoju społeczno – gospodarczego,
 - aktywności społeczności lokalnych.

II. ORGANIZATOR KONKURSU

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach.

III. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu będzie przeprowadzenie projektu edukacyjnego na terenie województwa świętokrzyskiego dla nauczycieli, liderów/animatorów edukacji ekologicznej prowadzących edukację ekologiczną w różnych jednostkach na terenie województwa świętokrzyskiego, m.in. takich, jak gminy/powiaty, nadleśnictwa, parki krajobrazowe.

III.1 Obszary tematyczne zaplanowane do realizacji w ramach projektu

Lp.	Obszar tematyczny
1	<u>Przyroda w literaturze i sztuce; czerpanie z wiedzy i przekazów w nich zawartych (w ramach możliwości - ujęcie w aspekcie: dawniej i dziś)</u>
2	<u>Bogactwo darów przyrody/naturalne materiały wykorzystywane przez człowieka, służące zaspakajaniu jego różnych potrzeb życiowych (w ramach możliwości - ujęcie w aspekcie: dawniej i dziś):</u> <ul style="list-style-type: none">• podstawowe rośliny użytkowe; rośliny pozyskiwane z upraw na polach, w ogrodach i sadach oraz ze stanu dzikiego, m.in. lecznicze, przyprawowe,

	<p>miododajne, warzywne, owocowe, zbożowe, pastewne, ozdobne, przemysłowe – rozpoznawanie, biologia, ekologia, znaczenie, zastosowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sposoby i możliwości wykorzystywania przez człowieka innych darów przyrody/ naturalnych materiałów
3	<p><u>Edukacja ekologiczna „dla zdrowia”</u>, w tym m.in.: produkcja wysokiej jakości żywności w "zdrowym środowisku" (w kontekście podstawowych informacji o roli m.in. gleby, powietrza, wody, warunków klimatycznych); walory żywności ekologicznej i produkowanej metodami integrowanymi; transport żywności – zalety produktów lokalnych oraz pochodzących ze sprzedaży bezpośredniej z gospodarstw, transportowanych na niewielkie odległości; walory produktów nieprzetworzonych lub przetworzonych w niewielkim stopniu; prozdrowotne zachowania i nawyki żywieniowe</p>
4	<p><u>Harmonijne relacje i współzależności człowiek – przyroda, oparte na zrozumieniu procesów i zjawisk zachodzących w przyrodzie i szacunku do praw nią rządzących (w ramach możliwości - ujęcie w aspekcie: dawniej i dziś)</u>, w tym m.in.: charakter życia i tradycyjne prace wykonywane na wsi, oparte na cyklach zachodzących w przyrodzie; wzajemne korzyści wynikające z racjonalnego gospodarowania zasobami przyrody, którego celem jest zachowywanie równowagi przyrodniczej</p>
5	<p><u>Właściwe kształtowanie i ochrona krajobrazu rolniczego i kulturowego na obszarach wiejskich (w ramach możliwości - ujęcie w aspekcie: dawniej i dziś)</u>, w tym m.in.: agrocenozy (pola, łąki, sady), zadrzewienia śródpolne, miedze, mokradła, torfowiska, oczka wodne, cieki o naturalnym korycie, lasy, strefy ekotonowe - charakter, funkcjonowanie, znaczenie, pospolite gatunki roślin, zwierząt, rola w zachowaniu i zwiększaniu różnorodności biologicznej; pojęcie erozji wietrznej i wodnej - warunki występowania, przebieg, skutki, zapobieganie; znaczenie planowania przestrzennego</p>

III. 2 Elementy projektu

1. Warsztaty ekologiczne

Lp.	Rodzaje warsztatów
1	teatralne o tematyce przyrodniczej, przeprowadzane w naturalnej przestrzeni, przy wykorzystaniu np. literatury (poezji/ baśni/ legendy), muzyki, tańca, śpiewu
2	plastyczne, techniczne (manualne) z wykorzystaniem głównie elementów przyrody/naturalnych materiałów
3	dotyczące roślin użytkowych, np. zielarskie, ogrodnicze
4	kulinarne, polegające na przygotowywaniu posiłków np. z samodzielnie zebranych i odpowiednio przygotowanych warzyw, owoców, ziół, a także przy wykorzystaniu produktów pochodzących z gospodarstw wiejskich np. miodu, mleka, śmietany, serów, jaj, masła, oleju, pieczywa pieczonego sposobem domowym, przetworów domowych
5	przedstawiające charakter życia na wsi i tradycyjne prace/zajęcia wykonywane w gospodarstwach wiejskich (w tym np. przygotowywanie przetworów w domu - proste przykłady, pieczenie chleba) oraz elementy kultury wiejskiej
6	przedstawiające charakter prac w certyfikowanym gospodarstwie ekologicznym
7	terenowe, m.in. z zastosowaniem doświadczenia i obserwacji

1. **Przygotowanie imprezy ogólnodostępnej z udziałem mediów.** Impreza ogólnodostępna powinna mieć charakter podsumowujący warsztaty.
2. **Wykonanie filmu.** Film powinien przedstawiać przebieg warsztatów, metody/formy/narzędzia edukacji ekologicznej zastosowane w projekcie oraz zrealizowaną tematykę.

III. 3 Minimalne wymagania dotyczące projektu

1. Należy zrealizować wszystkie cele projektu.
2. Należy zrealizować 5 obszarów tematycznych w formie minimum 11 warsztatów ekologicznych.
3. Należy zrealizować wszystkie elementy projektu tj.: minimum 11 warsztatów ekologicznych, imprezę ogólnodostępną z udziałem mediów oraz film w terminie grudzień 2016 r. – czerwiec/lipiec 2017 r.
4. Należy zapewnić koordynację merytoryczną podczas realizacji projektu. Koordynator/Koordynatorzy merytoryczni powinni być specjalistami w zakresie wiedzy o regionie i środowisku przyrodniczym oraz wiedzy o metodach /formach/ narzędziach stosowanych w edukacji ekologicznej.
5. Wymagania dotyczące odbiorcy docelowego:
 - liczba osób: minimum 32.
 - W celu zapewnienia osiągnięcia wskaźnika efektu ekologicznego warsztatów wynoszącego 32 osoby, zaleca się zwiększenie liczby odbiorców docelowych. Dopuszcza się dwukrotną nieobecność odbiorcy docelowego w warsztatach z uzasadnionych przyczyn.
 - grupa docelowa powinna być zróżnicowana.
6. Miejsce realizacji projektu: na terenie woj. świętokrzyskiego - przede wszystkim tereny wiejskie na obszarach cennych przyrodniczo, podlegających ochronie prawnej, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów Natura 2000, ich otuliny lub bliskie sąsiedztwo.
7. Podmiot realizujący projekt jest zobowiązany zapewnić certyfikaty uczestnictwa w warsztatach, podpisane przez koordynatorów merytorycznych projektu i osobę reprezentującą podmiot realizujący projekt.
8. Wymagania dotyczące warsztatów:
 - a) należy zrealizować 7 rodzajów warsztatów. Jeśli minimalna liczba warsztatów zaplanowana do realizacji będzie wynosiła 11, to 4 rodzaje warsztatów powinny być przeprowadzone więcej niż 1 raz.
 - b) liczba grup, w których mogą być realizowane warsztaty – maksymalnie 2,
 - c) minimalna liczba warsztatów dla jednej grupy uczestników – 11
 - d) czas trwania 1 warsztatu realizowanego w ciągu 1 dnia, dla jednej grupy uczestników, nie powinien być krótszy niż 5 godzin lekcyjnych, tj. 3 godziny 45 minut. W ww. czas nie wlicza się koniecznych do stosowania przerw,
 - e) w warsztatach powinny uczestniczyć:
 - dzieci ze szkół podstawowych, które wspólnie z prowadzącymi warsztaty oraz z dorosłymi uczestnikami warsztatów (nauczyciele, liderzy/animatory edukacji ekologicznej prowadzący edukację ekologiczną) będą realizować zaplanowane działania w projekcie, zgodnie z koncepcją.

Dobór grupy wiekowej dzieci uczestniczących w projekcie oraz ich liczbę organizator konkursu pozostawia uczestnikom konkursu.

- społeczność lokalna - część warsztatów powinna być przeprowadzona przez/przy udziale społeczności lokalnej.

- koordynatorzy merytoryczni projektu - w każdym przypadku wystąpienia konieczności wsparcia /uzupełnienia merytorycznego warsztatów.

9. Wymagania dotyczące imprezy ogólnodostępnej:

- powinna mieć charakter podsumowujący warsztaty,

- powinna być zorganizowana przy udziale społeczności lokalnej;

- może się składać z różnych elementów/form.

- miejsce przeprowadzenia imprezy: głównie w środowisku lokalnym, w którym realizowano projekt.

10. Wymagania dotyczące filmu:

a) parametry filmu:

- długość – do 15 minut,

- udźwiękowanie studyjne,

- zdjęcia filmowe zrealizowane w jakości min. full HD

- standard techniczny zapewniający możliwość emisji w telewizji

- zapewnienie lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści filmu,

- film powinien zawierać czołówkę, wprowadzenie do materiału, napisy końcowe opatrzone logiem Funduszu i informację o współfinansowaniu projektu ze środków WFOŚiGW w Kielcach.

b) należy zapewnić dystrybucję filmu: uczestnicy warsztatów, gminy, powiaty, szkoły podstawowe i gimnazja, Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, Wojewoda Świętokrzyski.

11. Wszelkie utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakimi będzie się posługiwał Zwycięzca konkursu w toku jego realizacji, a także powstałych w trakcie realizacji lub w jej wyniku, winny być oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz bez naruszania praw przysługujących osobom trzecim.

12. Przekazanie organizatorowi konkursu zrealizowanego w ramach niniejszego konkursu materiału tj.: filmu w wersji elektronicznej, wraz z nieodpłatnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych do tego materiału, umożliwiającym jego wykorzystanie na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:

1) utrwalanie, zwielokrotnianie utworu dowolną techniką (w tym: drukarską, magnetyczną, cyfrową);

2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie oryginału albo egzemplarzy na dowolnych nośnikach (w tym: np. CD, DVD, Blue-ray, pen-drive);

3) wszelkie rozpowszechnianie, w tym:

a) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie w telewizji, Internecie, intranecie oraz innych środkach masowego przekazu,

b) wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,

c) przekazywanie lub przesyłanie pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,

d) publiczne udostępnianie utworu, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, ze szczególnym uwzględnieniem Internetu.

13. Wraz z autorskimi prawami majątkowymi organizator konkursu nabywa prawa zależne do przerabiania utworu, o którym mowa w pkt 12.
14. Organizator konkursu jest uprawniony do udzielania licencji osobom trzecim na korzystanie z praw do utworu wymienionego w pkt 12
15. Organizator konkursu jest uprawniony do udzielania licencji na korzystanie z utworu wymienionego w pkt 12 osobom trzecim, a także zbycia autorskich praw majątkowych, wraz z przysługującymi prawami zależnymi.
16. Przygotowany materiał winien spełniać warunki techniczne niezbędne do prezentacji we właściwych mediach.
17. Zwycięzca konkursu zobowiązany będzie do poinformowania społeczeństwa o dofinansowaniu realizacji ze środków WFOŚiGW w Kielcach. Sposób wypełnienia zobowiązania uczestnicy określą na poziomie ogólnym w Karcie konkursowej. Szczegółowe warunki zostaną ustalone w umowie ze Zwycięzcą.

IV. ODBIORCA DOCELOWY PROJEKTU

Nauczyciele, liderzy/animatorzy edukacji ekologicznej prowadzący edukację ekologiczną w różnych jednostkach m.in. takich, jak gminy/powiaty, nadleśnictwa, parki krajobrazowe.

Liczba osób objętych projektem w ramach grupy docelowej - minimum 32

Do udziału w projekcie dopuszcza się maksymalnie dwie osoby z jednej jednostki (np. max. 2 osoby z danego urzędu gminy, max. 2 osoby z danej szkoły, max. 2 osoby z danego nadleśnictwa).

V. UCZESTNICZY KONKURSU

Konkurs skierowany jest do:

- gmin, powiatów, Samorządu Województwa Świętokrzyskiego z uwzględnieniem podległych mu wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych,
- podmiotów posiadających osobowość prawną, które prowadzą statutową działalność w zakresie edukacji ekologicznej lub ochrony środowiska, posiadające siedzibę na terenie województwa świętokrzyskiego.

VI. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Złożenie w podanym przez organizatorów terminie **Karty konkursowej, której wzór stanowi załącznik nr 1 do regulaminu, wraz z załącznikami**. Za termin złożenia Karty konkursowej uznaje się datę jej wpływu do organizatora konkursu.

Załącznikami do Karty konkursowej są:

- załącznik nr 1 pn. „Harmonogram realizacji projektu”
- załącznik nr 2 pn. „Opis projektu”
- załącznik nr 3: Dokumenty potwierdzające status prawny uczestnika konkursu (dotyczy podmiotów posiadających osobowość prawną, które prowadzą statutową działalność w zakresie edukacji ekologicznej lub ochrony środowiska, posiadające siedzibę na terenie województwa świętokrzyskiego)

- załącznik nr 4: Statut uczestnika konkursu (dotyczy podmiotów posiadających osobowość prawną, które prowadzą statutową działalność w zakresie edukacji ekologicznej lub ochrony środowiska, posiadające siedzibę na terenie województwa świętokrzyskiego)
- 2. Zapewnienie odpowiedniego standardu technicznego filmu, który umożliwi jego emisję w telewizji. W celu wykazania powyższego uczestnik winien złożyć właściwe oświadczenie w Karcie konkursowej.
- 3. Przedmiotem dofinansowania mogą być jedynie zadania realizowane na terenie województwa świętokrzyskiego.
- 4. Niezaleganie w uiszczaniu opłat za korzystanie ze środowiska i kar za przekroczenie lub naruszenie warunków korzystania ze środowiska. W celu wykazania powyższego uczestnik winien złożyć właściwe oświadczenie w Karcie konkursowej.
- 5. Koszty przygotowania materiałów, stanowiących załączniki do karty konkursowej ponosi zgłaszający.
- 6. Materiały nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi oraz nie są udostępniane osobom trzecim bez zgody zgłaszającego.
- 7. Organizator zastrzega sobie prawo żądania dodatkowych dokumentów w celu weryfikacji danych zawartych w karcie konkursowej.
- 8. Zwycięzca konkursu zobowiązany będzie do informowania społeczeństwa o dofinansowaniu imprezy ze środków WFOŚiGW w Kielcach. Szczegółowe warunki zostaną ustalone na etapie podpisywania umowy.
- 9. W „Opisie projektu”, stanowiącym załącznik nr 2 do Karty konkursowej należy przedstawić:

Plan projektu, w tym m.in. liczbę warsztatów, rodzaje warsztatów służących realizacji danego obszaru tematycznego, miejsca realizacji projektu, potwierdzające wykorzystanie potencjału, przyrodniczego, kulturowego i ludzkiego danego obszaru i uzasadnienie ich wyboru, zaangażowanie społeczności lokalnej w realizację projektu, dobór, w tym zróżnicowanie grupy docelowej,

Warsztaty – wymagane informacje do każdego z warsztatów:

- ✓ tytuł warsztatu,
- ✓ koncepcja, sposób-przeprowadzenia warsztatu,
- ✓ planowany do realizacji obszar tematyczny (tematyka),
- ✓ liczba warsztatów dla danego obszaru tematycznego
- ✓ liczba osób w grupie, w tym wyszczególniona liczba dzieci, które będą uczestniczyć w warsztacie,
- ✓ liczba grup w ramach jednego warsztatu,
- ✓ czas trwania 1 warsztatu,
- ✓ zaangażowanie społeczności lokalnej w realizację warsztatu,
- ✓ miejsce realizacji,
- ✓ termin realizacji (miesiąc, rok)

Impreza ogólnodostępna z udziałem mediów:

- ✓ hasło przewodnie,
- ✓ koncepcja, sposób realizacji (elementy, formy),
- ✓ tematyka,
- ✓ miejsce realizacji,
- ✓ termin realizacji (miesiąc, rok),
- ✓ udział społeczności lokalnej w imprezie,

✓ współorganizatorzy lub jednostki zaangażowane w przygotowanie imprezy
Film: ✓ koncepcja filmu, ✓ czas trwania, ✓ tytuł filmu, ✓ termin realizacji, ✓ liczba kopii, ✓ parametry techniczne filmu umożliwiające jego emisję w telewizji
Koncepcja koordynacji merytorycznej. uzasadnienie doboru koordynatora/koordynatorów merytorycznych projektu w kontekście spełnienia wymogów regulaminu konkursu, określonych w części III.3 pkt 4.
Harmonogram realizacji projektu: zakres rzeczowo – finansowy poszczególnych działań w projekcie
Rodzaj nagród dla dzieci uczestniczących w warsztatach
Sposób promocji i informacji o projekcie

VII. SPOSÓB DOKONYWANIA OCENY

1. Podstawą oceny będą informacje przedstawione w Karcie konkursowej i dokumentach do niej dołączonych.
2. Ocena jest dwuetapowa - formalna i merytoryczno – finansowa i jest prowadzona przez Komisję Konkursową.
3. Ocena formalna jest dokonywana w oparciu o sprawdzenie spełnienia kryteriów oceny formalnej (na zasadzie spełnia / nie spełnia). Ocenę pozytywną uzyskują Karty konkursowe spełniające wszystkie wymogi formalne. W toku prowadzonej oceny formalnej dopuszcza się możliwość uzupełniania brakujących dokumentów i składania wyjaśnień.
4. Ocenie merytoryczno – finansowej zostaną poddane wyłącznie Karty konkursowe, które uzyskają pozytywną ocenę formalną.
5. Ocena merytoryczno – finansowa jest dokonywana punktowo w oparciu o kryteria merytoryczne i finansowe. W toku prowadzonej oceny merytoryczno – finansowej dopuszcza się możliwość składania wyjaśnień.
6. Maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać z oceny merytoryczno – finansowej wynosi 110.
7. Organizator może nie przyznać nagrody, jeśli żaden z uczestników nie uzyska **min. 65 pkt. w ocenie merytoryczno – finansowej.**
8. Zwycięzcą zostaje uczestnik, który uzyska największą ilość punktów z oceny merytoryczno – finansowej (suma punktów wszystkich członków komisji dzielona przez liczbę członków komisji).

9. Wyniki prac Komisji Konkursowej są przedstawiane na posiedzeniu Zarządu WFOŚ i GW w Kielcach.
10. Nie przewiduje się formy odwoławczej od wyników oceny.
11. Wyniki oceny są ogłaszane na stronie internetowej organizatora.

VIII. KRYTERIA OCENY

VIII. 1 Kryteria oceny formalnej

1. Termin złożenia Karty konkursowej.
2. Kompletnie wypełnienie Karty konkursowej.
3. Zobowiązanie do wypełnienia minimalnych wymagań dotyczących przedmiotu konkursu (na podstawie oświadczenia w Karcie konkursowej).
4. Złożenie oświadczenia o niezaleganiu z uiszczaniem opłat za korzystanie ze środowiska i kar za przekroczenie lub naruszenie warunków korzystania ze środowiska (na podstawie oświadczenia w Karcie konkursowej).
5. Podmiot przystępujący do konkursu mieści się w katalogu „Uczestnicy konkursu”.

VIII. 2 Kryteria oceny merytoryczno - finansowej

Lp.	Elementy oceny	Maksymalna liczba punktów
1.	Plan projektu, w tym m.in. liczba warsztatów, rodzaje warsztatów służących realizacji danego obszaru tematycznego, miejsca realizacji projektu, potwierdzające wykorzystanie potencjału, przyrodniczego, kulturowego i ludzkiego danego obszaru i uzasadnienie ich wyboru, zaangażowanie społeczności lokalnej w realizację projektu, dobór, w tym zróżnicowanie grupy docelowej,	11
2.	Warsztaty – wymagane informacje do każdego z warsztatów: <ul style="list-style-type: none"> ✓ tytuł warsztatu, ✓ koncepcja sposób-przeprowadzenia warsztatu, ✓ planowany do realizacji obszar tematyczny (tematyka), ✓ liczba warsztatów dla danego obszaru tematycznego ✓ liczba osób w grupie w tym wyszczególniona liczba dzieci, która będą uczestniczyć w warsztacie, ✓ liczba grup w ramach jednego warsztatu, ✓ czas trwania 1 warsztatu, ✓ zaangażowanie społeczności lokalnej w realizację warsztatu, ✓ miejsce realizacji, ✓ termin realizacji (miesiąc, rok) 	25

3.	Impreza ogólnodostępna z udziałem mediów: ✓ hasło przewodnie, ✓ koncepcja, sposób realizacji (elementy, formy), ✓ tematyka, ✓ miejsce realizacji, ✓ termin realizacji (miesiąc, rok), ✓ udział społeczności lokalnej w imprezie, ✓ współorganizatorzy lub jednostki zaangażowane w przygotowanie imprezy	11
4.	Film: ✓ koncepcja filmu, ✓ czas trwania, ✓ tytuł filmu, ✓ termin realizacji, ✓ liczba kopii,	25
5.	Koncepcja koordynacji merytorycznej, uzasadnienie doboru koordynatora/koordynatorów merytorycznych projektu w kontekście spełnienia wymogów regulaminu konkursu, określonych w części III.3 pkt. 4.	15
6.	Harmonogram realizacji projektu: zakres rzeczowo – finansowy poszczególnych działań w projekcie	7
7.	Rodzaj nagród dla dzieci uczestniczących w warsztatach	2
8.	Sposób promocji i informacji o projekcie	2
9.	Jasność, spójność, rzetelność, szczegółowość i przejrzystość opisu planowanych działań	5
10.	Poprawność wypełnienia części finansowej	2
11.	Adekwatność planowanych kosztów do prowadzonych działań	5

IX. KOSZTY PROJEKTU

IX.1 Koszty kwalifikowane projektu

- materiały niezbędne do przeprowadzenia warsztatów, nie stanowiące przedmiotów trwałych (zaakceptowane przez komisję konkursową), w tym opracowanie graficzne i druk materiałów, publikacji,
- koszty transportu uczestników warsztatów w trakcie trwania warsztatów
- poczęstunek/posiłek dla uczestników warsztatów – do 15 zł /osoba/1 warsztat
- niezbędne koszty związane z organizacją i przeprowadzeniem imprezy ogólnodostępnej np. koszty wynajmu sprzętu, przygotowanie ekspozycji i stoisk.
- produkcja filmu oraz wykonanie kopii filmu,
- koszty zakupu nagród/upominków dla dzieci uczestniczących w projekcie (najlepiej związanych z tematyką ekologiczną/środowiskową, sprzęt sportowo-turystyczny) oraz koszty wydruku pamiątkowych dyplomów
- umowy, umowy o dzieło, umowy zlecenia z osobami/firmami zaangażowanymi na potrzeby realizacji projektu, w tym koordynacja merytoryczna projektu,
- koszty organizacyjne poniesione przez podmiot realizujący projekt – do 15 %

kosztów kwalifikowanych projektu, ale nie więcej niż 18.000,00 zł

- koszt wynajmu infrastruktury i pomieszczeń,
- ubezpieczenie projektu,
- inne elementy niezbędne do przeprowadzenia projektu (zaakceptowane przez komisję konkursową).

Koszty kwalifikowane w projekcie będą rozliczane przez organizatora konkursu na podstawie rachunków/faktur, umów z wykonawcami usług, protokołów odbioru usług. Wyjątek stanowią koszty organizacyjne poniesione przez podmiot realizujący projekt, które będą rozliczane przez organizatora konkursu w oparciu o zbiorcze zestawienie poniesionych kosztów w ramach projektu.

W trakcie realizacji projektu Organizator konkursu rozliczy finansowo nie więcej niż 50 % kosztów kwalifikowanych dot. kosztów organizacyjnych poniesionych przez podmiot realizujący projekt. Pozostałe ww. koszty kwalifikowane zostaną rozliczone po zakończeniu realizacji wszystkich elementów projektu, po ich uprzednim rozliczeniu finansowym przez Organizatora konkursu.

IX.2 Koszty niekwalifikowane

- wynagrodzenia etatowe, z wyjątkiem kosztów organizacyjnych poniesionych przez podmiot realizujący projekt
- elementy uznane przez komisję konkursową za zbędne do dofinansowania.

W trakcie przygotowania dokumentów istnieje możliwość pisemnego kierowania pytań (drogą elektroniczną do P. Arkadiusza Słupika na adres: a.slupik@wfos.com.pl) o wszelkie zapisy dotyczące regulaminu konkursu (w tym np. pytania dot. kwalifikowalności kosztów). Odpowiedź Komisji konkursowej zostanie wysłana w ciągu 3 dni roboczych drogą elektroniczną, pod warunkiem otrzymania zapytania nie później niż **do 25.10.2016 r.** Dodatkowo pytanie i odpowiedź zostanie zamieszczona na stronie internetowej Funduszu www.wfos.com.pl

X. NAGRODA

Nagrodą w konkursie jest dotacja w wysokości do 120.000,00 zł, która musi być w całości przeznaczona na realizację przedstawionego w ramach konkursu projektu.

Zwycięzcą zostaje uczestnik, który spełnił kryteria formalne i uzyskał największą ilość punktów z oceny merytoryczno - finansowej (suma punktów wszystkich członków komisji dzielona przez liczbę członków komisji).

Przyznane środki muszą być wydatkowane przez Zwycięzcę konkursu **do 31.08.2017 r.**

Fundusz zastrzega sobie prawo do wniesienia własnych propozycji do projektu zgłoszonego przez Zwycięzcę Konkursu, przy zachowaniu ogólnych założeń przedstawionych przez Zwycięzcę w karcie konkursowej.

XI. Terminarz konkursu

Lp.	Wyszczególnienie	Termin realizacji
1.	Ogłoszenie konkursu	październik 2016 r.
2.	Składanie materiałów konkursowych przez uczestników konkursu	do 31.10. 2016 r.
3.	Zakończenie prac Komisji Konkursowej	do 04.11. 2016 r.
4.	Ogłoszenie wyników konkursu przez organizatora konkursu	do 09.11. 2016 r.
5.	Złożenie przez zwycięzcę konkursu wymaganych do wniosku dokumentów, umożliwiających zawarcie umowy	do 18.11. 2016 r.
6.	Podpisanie umowy z WFOŚiGW w Kielcach	do 30.11.2016 r.

Rozpoczęcie realizacji projektu może nastąpić dopiero po podpisaniu umowy między zwycięzcą konkursu a WFOŚiGW w Kielcach.

Uwaga.

Z Regulaminu konkursu wynika, że:

- 5 obszarów tematycznych należy zrealizować w formie minimum 11 warsztatów ekologicznych,
- należy zrealizować 7 rodzajów warsztatów ekologicznych.

Zapisy te oznaczają, że należy zrealizować wszystkie obszary tematyczne w ramach minimum 11 warsztatów, realizując jednocześnie chociaż raz każdy z wymienionych 7 rodzajów warsztatów.

Przykłady koncepcji realizacji warsztatów ekologicznych:

- Obszar tematyczny nr 1 „Przyroda w literaturze i sztuce ...” – można zrealizować jako 2 warsztaty (**liczba warsztatów – 2 szt.**) przy wykorzystaniu **1 rodzaju warsztatu**: warsztatu „teatralnego o tematyce przyrodniczej ... „
- Obszar tematyczny nr 2 „Bogactwo darów przyrody ...” – można zrealizować jako 2 warsztaty (**liczba warsztatów – 2 szt.**) przy wykorzystaniu **2 rodzajów warsztatów**: warsztatu „plastycznego/technicznego ...” i warsztatu „dotyczącego roślin użytkowych...”
- Obszar tematyczny nr 3 „Edukacja ekologiczna dla zdrowia ...” – można zrealizować jako 3 warsztaty (**liczba warsztatów – 3 szt.**) przy wykorzystaniu **3 rodzajów warsztatów**: warsztatu „dotyczącego roślin użytkowych...”, warsztatu „kulinarnego ...”, warsztatu „przedstawiającego charakter prac w certyfikowanym gospodarstwie ekologicznym”.

Z podsumowania przykładowej koncepcji realizacji ww. 3 obszarów tematycznych wynika, że: 3 obszary tematyczne będą realizowane w liczbie 7 warsztatów, przy wykorzystaniu 5 rodzajów warsztatów (rodzaj warsztatu: warsztat „dotyczący roślin użytkowych” jest zastosowany dwukrotnie).