

Załącznik  
do uchwały Nr 50/24  
Zarządu WFOŚiGW w Kielcach  
z dnia 12.02.2024 r.

## **Regulaminu konkursu pn. Kampania informacyjno-edukacyjna – produkcja i emisja filmu dotyczącego ekosystemów Ponidzia oraz form ich ochrony**

### **Cele konkursu**

1. Upowszechnienie aktualnej wiedzy i informacji o ekosystemach Ponidzia, jego walorach i metodach ochrony.
2. Przedstawienie typów ekosystemów, działań mających na celu zachowanie trwałości Ponidzia i zwiększenie jego naturalnej odporności na czynniki szkodliwe.
3. Podniesienie świadomości ekologicznej, kształtowanie racjonalnych postaw i zachowań społeczności lokalnych, sprzyjających ochronie środowiska.
4. Aktywizacja społeczeństwa do podejmowania inicjatyw na rzecz ochrony środowiska.

### **Organizator Konkursu**

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach.

### **Przedmiot konkursu**

Przedmiotem konkursu jest produkcja/emisja/przygotowanie filmu składającego się z 2 odcinków i zwiastuna filmu zawierającego treści wynikające z celu oraz tematyki konkursu.  
Obszar tematyczny filmu - Ochrona ekosystemów Ponidzia.

Łączny czas trwania filmu: minimum 20 minut (każdy odcinek po min. 10 minut).

Czas trwania zwiastuna filmu: minimum 45 sekund.

Termin realizacji projektu: do 30.04.2024 r.

### **1. Tematyka konkursu**

1. Typy ekosystemów występujących na terenie Ponidzia.
2. Wszystko o formach ochrony przyrody takich jak parki oraz rezerваты, ich walorach i metodach ochrony.

### **2. Wymagania dotyczące materiału filmowego i emisji.**

#### 1) Parametry filmu:

- długość minimum 20 minut (każdy odcinek po min. 10 minut).
- udźwiękowanie studyjne,
- zdjęcia filmowe zrealizowane w jakości min. full HD,
- standard techniczny zapewniający możliwość emisji w telewizji,
- film powinien zawierać czołówkę, wprowadzenie do materiału, napisy początkowe opatrzone logo Funduszu i informację o finansowaniu projektu ze środków WFOŚiGW w Kielcach. napisy dla niesłyszących (dialogowe) rozszerzone o dodatkowe informacje, takie jak: identyfikacja mówcy, informacja o dźwiękach, których osoby z dysfunkcją słuchu nie mogą usłyszeć; zapis innych istotnych informacji zawartych w warstwie dźwiękowej: nastrój każdej odtwarzanej muzyki, słowa piosenek, nastrój wypowiedzi, niesłyszalne pomruki, krzyki itp., efekty dźwiękowe – jeśli są ważne dla zrozumienia treści dźwięki spoza kadru, informacje o długich cichych przerwach.

#### 2) Parametry zwiastuna:

- długość – minimum 45 sekund,
  - udźwiękowienie studyjne,
  - zdjęcia filmowe zrealizowane w jakości min. full HD,
  - standard techniczny zapewniający możliwość emisji w telewizji,
  - zwiastun powinien zawierać logo Funduszu i informację o finansowaniu projektu ze środków WFOŚiGW w Kielcach; napisy dla niesłyszących (dialogowe) rozszerzone o dodatkowe informacje, takie jak: identyfikacja mówcy, informacja o dźwiękach, których osoby z dysfunkcją słuchu nie mogą usłyszeć; zapis innych istotnych informacji zawartych w warstwie dźwiękowej: nastrój każdej odtwarzanej muzyki, słowa piosenek, nastrój wypowiedzi, niesłyszalne pomruki, krzyki itp., efekty dźwiękowe – jeśli są ważne dla zrozumienia treści dźwięki spoza kadru, informacje o długich cichych przerwach.
- 3) Emisja filmu i zwiastuna w telewizji naziemnej i/lub satelitarnej i/lub kablowej minimum 15 dni każdy odcinek w okresie do 30.04.2024r.
  - 4) Dostęp do każdego odcinka filmu na stronie internetowej telewizji przez minimum 30 dni w okresie do 30.04.2024r.
  - 5) Dostęp do filmu bezpłatny, nieblokowany.
  - 6) Przygotowanie 50 egzemplarzy filmu na płycie CD/DVD o podwyższonym standardzie wykonania, tj w ozdobnym opakowaniu, wytłoczoną grafiką na płycie itp.
  - 7) Wszelkie utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakimi będzie się posługiwał Zwycięzca konkursu w toku jego realizacji, a także powstałych w trakcie realizacji lub w jej wyniku, winny być oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz bez naruszania praw przysługujących osobom trzecim.
  - 8) Przekazanie organizatorowi konkursu zrealizowanego w ramach niniejszego konkursu filmu w wersji elektronicznej, wraz z nieodpłatnym prawem do wykorzystania go na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
    - 1) utrwalanie, zwielokrotnianie utworu dowolną techniką (w tym: drukarską, magnetyczną, cyfrową);
    - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie oryginału albo egzemplarzy na dowolnych nośnikach (w tym: np. CD, DVD, Blue-ray, pen-drive);
    - 3) wszelkie rozpowszechnianie, w tym:
      - a) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie w telewizji, Internecie, intranecie oraz innych środkach masowego przekazu,
      - b) wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
      - c) przekazywanie lub przesyłanie pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
      - d) publiczne udostępnianie utworu, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, ze szczególnym uwzględnieniem Internetu.
  - 9) Organizator konkursu nabywa prawa zależne do przerabiania utworu.
  - 10) Organizator konkursu jest uprawniony do udzielania pozwolenia osobom trzecim na korzystanie z praw do utworu.
  - 11) Przygotowany materiał winien spełniać warunki techniczne niezbędne do prezentacji we właściwych mediach.

### **Odbiorcy docelowi konkursu**

Mieszkańcy województwa świętokrzyskiego

## Uczestnicy konkursu

W konkursie mogą brać udział podmioty mające doświadczenie w realizacji nagrań o wysokim standardzie, posiadające siedzibę/miejsce zamieszkania na terenie województwa świętokrzyskiego oraz udokumentowane doświadczenie w realizacji produkcji nagrań telewizyjnych (min. 3 filmy z zakresu ochrony przyrody lub środowiska lub edukacji ekologicznej).

## Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Złożenie w podanym przez organizatora terminie **Karty konkursowej, której wzór stanowi załącznik nr 1 do regulaminu, wraz z załącznikami.**

Za termin złożenia Karty konkursowej uznaje się datę jej wpływu do Organizatora konkursu.

**Załącznikami do Karty konkursowej są:**

- Harmonogram realizacji projektu.
  - Scenariusz filmu i zwiastuna.
  - Oświadczenie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
  - Doświadczenie w realizacji filmów z zakresu ochrony przyrody lub środowiska lub edukacji ekologicznej (min. 3 i max. 10 filmów).
  - 3 filmy/programy telewizyjne dotyczące ochrony atmosfery lub przyrody lub środowiska lub edukacji ekologicznej (w formie elektronicznej lub poprzez wskazanie linku do materiałów) zrealizowane przez uczestnika w latach 2020-2023.
  - Dokumenty potwierdzające status prawny uczestnika konkursu (jeśli dotyczy) np. KRS, wyciąg CEiDG itp.
2. Niezależnie w uiszczaniu opłat za korzystanie ze środowiska i kar za przekroczenie lub naruszenie warunków korzystania ze środowiska (jeśli dotyczy). W celu wykazania powyższego uczestnik winien złożyć właściwe oświadczenie w Karcie konkursowej.
3. Koszty przygotowania materiałów, stanowiących załączniki do Karty konkursowej ponosi zgłaszający.
4. Materiały nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi oraz nie są udostępniane osobom trzecim bez zgody zgłaszającego.
5. Organizator zastrzega sobie prawo żądania dodatkowych dokumentów w celu weryfikacji danych zawartych w Karcie konkursowej.
6. Zwycięzca konkursu zobowiązany będzie do informowania społeczeństwa o dofinansowaniu zadania ze środków WFOŚiGW w Kielcach. Szczegółowe warunki zostaną ustalone na etapie podpisywania umowy.
7. W Karcie konkursowej należy:
- 1. Opisać realność osiągnięcia zakładanego efektu ekologicznego - planowaną łączną liczbę osób objętych edukacją ekologiczną w ramach kampanii informacyjno-edukacyjnej.
  - 2. Przedstawić proponowane miejsca realizacji filmów.
  - 3. Miejsce, liczbę emisji, godziny emisji filmu i zwiastuna.
  - 4. Opisać doświadczenie w realizacji filmów z zakresu ochrony przyrody lub środowiska lub edukacji ekologicznej (min. 3 i max. 10 filmów).
8. Wszystkie działania podejmowane w ramach projektu muszą być zgodne z przepisami o: zamówieniach publicznych, finansach publicznych, pomocy publicznej.

## Kryteria oceny

Karta konkursowa podlega ocenie formalnej i merytorycznej. Ocena będzie prowadzona przez Komisję konkursową powołaną uchwałą Zarządu WFOŚiGW w Kielcach.

Maksymalna liczba punktów, którą może uzyskać uczestnik konkursu wynosi 100. Komisja konkursowa może nie przyznać nagrody, jeśli żaden z Wnioskodawców nie uzyska min. 60 pkt.

### **Kryteria oceny formalnej**

1. Termin wpływu Karty konkursowej.
2. Wnioskodawca mieści się w katalogu „Uczestnicy konkursu”.
3. Wnioskodawca nie zalega z uiszczaniem opłat za korzystanie ze środowiska i kar za przekroczenie lub naruszenie warunków korzystania ze środowiska (jeśli dotyczy).
4. Wnioskodawca złożył komplet wymaganych dokumentów.

### **Kryteria oceny merytorycznej**

Lp.	Zakres oceny merytorycznej	Zakres punktów
1	Scenariusz filmu	
	Koncepcja filmu	0 - 20 pkt
	Zakres merytoryczny	0 - 30 pkt
	Jasność, spójność, rzetelność, szczegółowość i przejrzystość scenariusza	0 - 30 pkt
	Realność zakładanego efektu ekologicznego	0 - 10 pkt
2	Doświadczenie w produkcji filmów	0 - 10 pkt

### **Koszty kwalifikowane**

1. Koszty produkcji i emisji filmu i zwiastuna.
2. Wykonanie 50 egzemplarzy filmu na płycie CD/DVD o podwyższonym standardzie wykonania, tj. w ozdobnym opakowaniu, z wytłoczoną grafiką na płycie itp.
3. Inne koszty niezbędne do przeprowadzenia projektu uzgodnione z Funduszem na etapie oceny wniosku.

### **Koszty niekwalifikowane**

1. Zakup sprzętu służącego do produkcji i emisji filmu.
2. Koszty koordynacji projektu.
3. Inne koszty nie związane bezpośrednio z projektem.

### **Sposób rozliczenia kosztów kwalifikowanych przez organizatora konkursu po podpisaniu umowy między zwycięzcą konkursu a WFOŚiGW w Kielcach**

Koszty kwalifikowane w projekcie będą rozliczane przez organizatora konkursu na podstawie rachunków/faktur, umów z wykonawcami usług, protokołów odbioru usług oraz innych dokumentów finansowych.

### **Kontakt z organizatorem konkursu podczas trwania konkursu**

W trakcie przygotowania dokumentów istnieje możliwość pisemnego kierowania pytań (drogą elektroniczną równocześnie na dwa adresy e – mailowe: [m.obara@wfos.com.pl](mailto:m.obara@wfos.com.pl); [m.skowronska@wfos.com.pl](mailto:m.skowronska@wfos.com.pl)) o wszelkie zapisy dotyczące regulaminu konkursu (w tym np. pytania dot. kwalifikowalności kosztów). Odpowiedź Komisji konkursowej zostanie wysłana w ciągu 3 dni roboczych drogą elektroniczną.

### **Nagroda**

Nagrodą w konkursie jest dotacja w wysokości do 90.000,00 zł, która musi być przeznaczona na realizację przedstawionego w ramach konkursu projektu.

Kwota dotacji stanowi wydatki na realizację zadań bieżących

Zwycięzca konkursu jest zobowiązany do złożenia wymaganych przez Fundusz dokumentów w celu zawarcia umowy o dofinansowanie projektu.

Zwycięzcą zostaje uczestnik, który spełnił kryteria formalne i uzyskał największą ilość punktów z oceny merytorycznej (suma punktów wszystkich członków komisji dzielona przez liczbę członków komisji).

Przyznane środki muszą być wydatkowane przez Zwycięzcę konkursu **w 2024 roku.**

Fundusz zastrzega sobie prawo do wniesienia własnych propozycji do projektu zgłoszonego przez Zwycięzcę Konkursu, przy zachowaniu ogólnych założeń przedstawionych przez Zwycięzcę w karcie konkursowej.

#### **Terminarz konkursu.**

Lp.	Wyszczególnienie	Termin realizacji
1.	Ogłoszenie konkursu	od 14.02.2024
2.	Składanie materiałów konkursowych przez uczestników konkursu	do 28.02.2024
3.	Zakończenie prac Komisji Konkursowej i ogłoszenie wyników konkursu przez organizatora konkursu	do 04.03.2024
4.	Złożenie przez zwycięzcę konkursu wymaganych do wniosku dokumentów, umożliwiających zawarcie umowy	do 11.03.2024
5.	Podpisanie umowy z WFOŚiGW w Kielcach	marzec/kwiecień

**Rozpoczęcie realizacji projektu (rozumiane jako poniesienie kosztów kwalifikowanych) może nastąpić dopiero po ogłoszeniu wyników konkursu przez WFOŚiGW w Kielcach.**

**Terminarz konkursu może ulec zmianie decyzją Zarządu WFOŚiGW w Kielcach.**

**W uzasadnionych przypadkach termin realizacji zadania może zostać wydłużony.**

## Kampania informacyjno-edukacyjna – produkcja i emisja filmu dotyczącego ekosystemów Poniżnia oraz form ich ochrony

### KARTA KONKURSOWA

#### UCZESTNIK:

(podać nazwę wynikającą z dokumentu prawnego lub innego dokumentu)

.....  
.....

#### I. DANE O UCZESTNIKU

##### Dane kontaktowe:

kod / miejscowość .....  
ulica .....  
gmina .....  
powiat .....  
nr-y telefonów / faxu .....  
e-mail .....

##### Status prawny

Forma prawna: (podać na podstawie dokumentu określającego status prawny)

.....  
.....

##### Osoba wskazana do kontaktowania się w sprawach konkursu

imię i nazwisko .....  
stanowisko .....  
nr-y telefonów / faxu .....  
e-mail .....

#### II. CZĘŚĆ EKOLOGICZNO-TECHNICZNA

##### Opis zadania

1. Opisać realność osiągnięcia zakładanego efektu ekologicznego - planowaną łączną liczbę osób objętych edukacją ekologiczną w ramach kampanii informacyjno-edukacyjnej,
2. Przedstawić proponowane miejsca realizacji filmów.
3. Miejsce, termin, liczbę emisji, godziny emisji filmu i zwiastuna.
4. Doświadczenie w realizacji filmów z zakresu ochrony przyrody lub środowiska lub edukacji ekologicznej (min. 3 i max. 10 filmów) Podać w formie wykazu (należy uzupełnić tabelę stanowiącą załącznik do karty konkursowej).

### Terminy realizacji zadania

data rozpoczęcia (dzień miesiąc rok) .....

data zakończenia (dzień miesiąc rok) .....

### III. CZĘŚĆ FINANSOWA

1. Koszt całkowity zadania netto/brutto\* - ..... zł

1.1. koszty kwalifikowane zadania - ..... zł

2. Środki własne, przyrzucone lub pozyskane ze źródeł innych niż WFOŚiGW w Kielcach - 

	zł
--	----

Lp.	Źródło finansowania – kwoty w zł	w roku 2024
1.	własne środki finansowe uczestnika	
2.	Inne**	
3.		
	<b>Razem</b>	

3. Kwota nagrody: ..... zł,

\* niepotrzebne skreślić

\*\*wymienić jakie

4. Udział środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach w całkowitym koszcie kampanii .....%

**Informacja o wywiązaniu się wnioskodawcy z obowiązku uiszczania (jeśli dotyczy) :  
wpisać „ZALEGA” lub „NIE ZALEGA”**

a) opłat za korzystanie ze środowiska .....

(m.in.: z tytułu wprowadzania zanieczyszczeń do powietrza z kotłowni, silników spalinowych, pobierania wody, odprowadzania ścieków, składowania odpadów)

b) kar z tytułu nieprzestrzegania wymagań ochrony środowiska stanowiących dochody WFOŚiGW w Kielcach .....

**Potwierdzamy prawdziwość danych i informacji zamieszczonych w Karcie konkursowej**

<i>Data sporządzenia Karty</i>	<i>Podpis i pieczętka imienna osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika</i>
<i>Pieczęć jednostki (jeśli dotyczy)</i>	<i>Podpis i pieczętka imienna Skarbnika lub Głównego Księgowego (jeśli dotyczy)</i>

**Załączniki:**

1. Klauzula informacyjna RODO- Oświadczenie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych (wg załączonego wzoru).
2. Harmonogram realizacji projektu (wg załączonego wzoru).
3. Doświadczenie w realizacji filmów z zakresu ochrony przyrody lub środowiska lub edukacji ekologicznej (min. 3 i max. 10 filmów) (wg załączonego wzoru).
4. Scenariusz filmu (z podziałem na odcinki) i zwiastuna.
5. 3 filmy/programy telewizyjne dotyczące ochrony przyrody lub środowiska lub edukacji ekologicznej (w formie elektronicznej lub poprzez wskazanie linku do materiałów) zrealizowane przez uczestnika w latach 2020-2023.
6. Dokumenty potwierdzające status prawny uczestnika konkursu (jeśli dotyczy) np. KRS, wyciąg CEiDG itp.



## **Klauzula informacyjna RODO -**

### **Oświadczenie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO) informujemy, iż:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach z siedzibą w Kielcach al. ks. Jerzego Popiełuszki 41, 25-155;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w WFOŚiGW w Kielcach możliwy jest pod numerem tel. nr. 41 234 50 55 lub adresem email: [iod@wfos.com.pl](mailto:iod@wfos.com.pl)
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu i zakresie niezbędnym do:
  - podjęcia przez Fundusz niezbędnych działań związanych z rozpatrzeniem karty konkursowej o przyznanie dotacji,
  - wykonywania niezbędnych zadań realizowanych przez WFOŚiGW w Kielcach związanych z przyznaniem dotacji, wynikających z przepisów prawa,
  - kontrolnym, rozliczeniowym i korespondencyjnym, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, b, d, Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 4) Pani/Pana dane osobowe przechowywane i przetwarzane będą przez okres 5 lat:
  - w przypadku złożenia karty konkursowej, która nie zostanie zakończona podpisaniem umowy – liczonych od początku roku następnego, w którym wniosek został złożony,
  - w przypadku podpisania umowy liczonych od początku roku następnego, w którym umowa została rozliczona (zakończona).
- 5) posiada Pani/Pan prawo do: żądania dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie z tym, że wycofanie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania na podstawie zgody przed jej wycofaniem,
- 6) Pana/Pani dane , nie będą wykorzystywane w celu podejmowania decyzji, która opiera się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu,
- 7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego- Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO)
- 8) podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia umowy lub rozpatrzenia karty konkursowej i jest dobrowolne, niepodanie danych w zakresie wymaganym będzie skutkować brakiem możliwości rozpatrzenia karty konkursowej lub zawarcia umowy,
- 9) Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane/przekazane, podmiotom uprawnionym do uzyskania danych, jeżeli jest to niezbędne dla zrealizowania uprawnienia lub spełnienia obowiązku wynikającego z przepisu prawa oraz jest to niezbędne do wykonania określonych prawem zadań realizowanych dla dobra publicznego tj. Policja, Sąd, Prokuratura, Urząd Skarbowy oraz np. Ministerstwo Środowiska itp.
- 10) Pani/Pana dane osobowe mogą być przetwarzane na zlecenie Funduszu przez następujące kategorie odbiorców danych: banki, podmioty świadczące obsługę prawną, podmioty wspomagające obsługę informatyczną, firmy świadczące usługi pocztowe, firmy audytowe oraz podmioty zapewniające bezpieczeństwo funkcjonowania WFOŚiGW w Kielcach.

**W związku z powyższym oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach al. ks. Jerzego Popiełuszki 41, 25-155 Kielce moich danych osobowych wymaganych w w/w celach.**

.....  
Miejscowość

.....  
czytelny podpis Wnioskodawcy/ów

## Harmonogram realizacji projektu

Lp.	Zakres rzeczowy zadania - wyszczególnienie (opis kosztów)	Zakres rzeczowy zadania – jednostki miary		Koszt całkowity (zł) netto/brutto (*)	Koszty kwalifikowane bieżące (zł) netto/brutto (*) 2024 r.
		Jedn. miary	Ilość		
1	2	3	4	5	6
1					
2					
...					
<b>Razem</b>		xxxxxxx	xxxxxxxx		

*miejsowość, data*

*pieczęć jednostki*

*Osoby upoważnione do składania  
oświadczeń woli w imieniu  
Wnioskodawcy*

\* niepotrzebne skreślić

Doświadczenie w realizacji filmów z zakresu ochrony przyrody lub środowiska lub edukacji ekologicznej (min. 3 i max. 10 filmów – za każdy film 1 punkt)

Lp.	Tytuł filmu/programu	Rok i miejsce emisji	Krótką tematyka filmu/programu	Liczba odbiorców filmu/programu
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*miejsowość, data*

*pieczęć jednostki*

*Osoby upoważnione do składania oświadczeń  
woli w imieniu Wnioskodawcy*